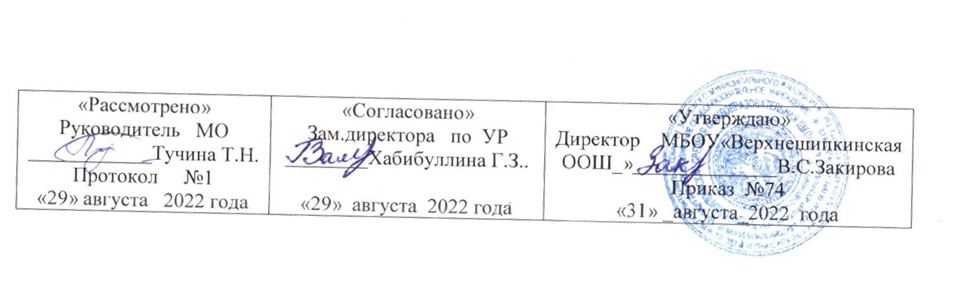
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Верхнешипкинская основная общеобразовательная школа»**

**Заинского муниципального района Республики Татарстан**



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по программе основного общего образования**

**по предмету «Родная (татарская ) литература»**

**8 класс**

**на 2022-2023 учебный год.**

**Тип программы: базовый**

**Количество часов: всего 70 часов, в неделю 2 часа**

**Составитель: Хабибуллина Гульзира Замиловна,**

**учитель первой квалификационной категории**

**Рассмотрено на заседании педагогического совета**

**Протокол № 1 от «29» августа 2022 г**

**Верхние Шипки,2022**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | Кол-во часов | Дата | |
| План. | Факт. |
| **Литература как вид искусства** | | | | |
| 1 | Литература как вид искусства | 1 | 03.09 |  |
| **Средневековая литература. Период Казанского ханства** | | | | |
| 2 | Общая характеристика татарской литературы периода Казанского ханства. Жизнь и творчество Мухаммадьяра. | 1 | 06 09 |  |
| 3 | Гуманистическая дидактика в творчестве Мухаммадьяра. Стихотворение “Назидание". | 1 | 10.09 |  |
| **Литература ХIХ века.** **Просветительская деятельность** | | | | |
| 4 | Общая характеристика литературыХIХ века. Просветительское движение татар | 1 | 13.09 |  |
| 5 | Творчество Мусы Акъегет. Концепция образованного, просвещенного человека, особенности его изображения (Муса Акъегет «Хисаметдин менла»). | 1 | 17.09 |  |
| 6 | Воплощение в образе Хисаметдина идеальных качеств народа. | 1 | 20.09 |  |
| 7 | РР. Авторская характеристика героев. | 1 | 24.09 |  |
| **Особенности татарской литературы начала ХХ века** | | | | |
| 8 | Особенности татарской литературы начала ХХ века**.** | 1 | 27.09 |  |
| **Религиозно - суфийское направление в литературе начала XXвека** | | | |
| 9 | Жизнь и творчество М.Гафури. Стихотворение «Нәсыйхәт» / «Назидание». Добро и зло в стихотворении. | 1 | 01.10. |  |
| 10 | Жизнь и творчество Г.Тукая. Стихотворения «Дустларга бер сүз»\” Одно слово друзьям”, , «Мәхәббәт»\” Любовь”, «Бер татар шагыйренең сүзләре» / «Слова одного татарского поэта» | 1 | 04.10 |  |
| 11 | Религиозная философия в творчестве Г.Тукая | 1 | 08.10 |  |
| 12 | **РР** Подготовка к сочинению по творчеству Г.Тукая. | 1 | 11.10 |  |
| **Психологизм в литературе начала XXвека** | | | | |
| 13 | Описание трагедии повседневной жизни в рассказе “ В метель" Ш. Камала | 1 | 15.10 |  |
| 14 | Рассказ «Буранда» / «В метель». Сложные отношения между сыном и матерью | 1 | 18.10 |  |
| **Философия любви в литературе начала XX века** | | | | |
| 15 | Красота, счастье, любовь,молодость- всё временно... | 1 | 22.10 |  |
| 16 | Нравственные, философские и литературно–эстетические изыскания Ф. Амирхана. Рассказ “Бер хәрабәдә...” \“На развалинах | 1 | 25.10 |  |
| 17 | **РР.** Отзыв к рассказу**.**“Бер хәрабәдә...” \“На развалинах | 1 | 08.11 |  |
| 18 | Жизнь и творчество К.Тинчурина. Рассказ “Искандер” . | 1 | 12.11 |  |
| 19 | Рассказ “Хакимзян агай” К.Тинчурина | 1 | 15.11 |  |
| 20 | Жизнь и творчество Фатхи Бурнаш. Трагедия «Тагир-Зухра» | 1 | 19.11 |  |
| 21 | Жанр трагедии «Тагир-Зухра». Средневековый романтический сюжет. | 1 | 22.11 |  |
| 22 | Тема любви и предательства в трагедии «Тагир-Зухра» | 1 | 26.11 |  |
| 23 | Конфликт в трагедии «Тагир-Зухра» | 1 | 29 11 |  |
| **Философия любви и романтика борьбы за новую жизнь в литературе 20-30-х годов** | | | | |
| 24 | К.Тинчурин – драматург. | 1 | 03.12 |  |
| 25 | Элементы внутренних и внешних конфликтов в драме К.Тинчурина “Сүнгән йолдызлар” \ ”Угасшие звёзды” | 1 | 06.12 |  |
| 26 | Тема счастья в драме К.Тинчурина “Сүнгән йолдызлар” \ ”Угасшие звёзды” | 1 | 10.12 |  |
| 27 | Художественное оформление драмы К.Тинчурина “Сүнгән йолдызлар” \ ”Угасшие звёзды” | 1 | 13.12 |  |
| 28 | **РР** Подготовка к сочинению по творчеству К.Тинчурина | 1 | 17.12 |  |
| 29 | Жизнь и творчество Х.Такташа. Поэма “Алсу”. | 1 | 20. 12 |  |
| 30 | Х. Такташ**.** «Алсу». Жанр поэмы. Романтический герой. | 1 | 24.12 |  |
| 31 | Жизнь и творчество Гаделя Кутуя. Повесть «Тапшырылмаган хатлар»\ «Неотосланные письма». | 1 | 27.12 |  |
| 32 | Конфликт в повести «Тапшырылмаган хатлар»\ «Неотосланные письма». | 1 | 10.01 |  |
| 33 | Особенности сюжета и композиции повести «Тапшырылмаган хатлар»\ «Неотосланные письма». | 1 | 14.01 |  |
| 34 | Особенности стиля повести «Тапшырылмаган хатлар»\ «Неотосланные письма». | 1 | 17.01 |  |
| 35 | Подготовка к сочинению по творчеству Г.Кутуя. | 1 | 21.01 |  |
| **Великая Отечественная война, ее влияние на литературу** | | | | |
| 36 | Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. | 1 | 24.01 |  |
| 37 | Жизнь и творчество Ф.Карима. Стихотворения “Ант”\”Клятва”, «Ватаным өчен»\”За Родину” | 1 | 28.01 |  |
| 38 | Стихотворения Фатиха Карима «Сибәли дә сибәли»\” Моросит и моросит”,«Теләк»\ “Желание”. Картины природы, их роль в создании образа главного героя, усиления психологизма. | 1 | 31.01 |  |
| 39 | Поэма Фатиха Карима «Кыңгыраулы яшел гармун» \ «Зеленая гармошка с колокольчиками». | 1 | 04.02 |  |
| Л**итература** **60-80-х годов** | | | | |
| 40 | Жизнь и творчество Гумара Баширова. Автобиографическая повесть «Туган ягым – яшел бишек»\ "Родной край - зеленая колыбель" | 1 | 07.02 |  |
| 41 | Изображение народной жизни в повести Гумара Баширова «Туган ягым – яшел бишек»\"Родной край - зеленая колыбель" | 1 | 11.02 |  |
| 42 | Г. Баширов - мастер изображения портрета, природы, характера | 1 | 14.02 |  |
| 43 | Творчество Гумара Баширова и значение его повести "Родной край - зеленая колыбель" | 1 | 18.02 |  |
| 44 | **РР.** Подготовка к сочинению по теме: "Тема родного края в татарской литературе” | 1 | 21.02 |  |
| 45 | Жизнь и творчество Аяза Гилязева | 1 | 25.02 |  |
| 46 | Повествование и описание в повести Аяза Гилязева “Язгы кәрваннар” \ ” Весенние караваны” | 1 | 28 .02 |  |
| 47 | Аяз Гилязев “Язгы кәрваннар” \ ” Весенние караваны”. Подвиг детей во время войны в тылу. | 1 | 04.03 |  |
| 48 | Тропы в повести Аяза Гилязева “Язгы кәрваннар” \ ” Весенние караваны” | 1 | 07.03. |  |
| 49 | Жизнь и творчество М.Юныса. Повесть «Свеча горела… («Остаться на высоте») | 1 | 11.03 |  |
| 50 | Повествование и описание в повести М. Юныса «Свеча горела… («Остаться на высоте») | 1 | 14.03 |  |
| 51 | Система образов в повести М. Юныса «Свеча горела… («Остаться на высоте») | 1 | 18.03 |  |
| 52 | Художественные приёмы, содержание и форма в повести М. Юныса «Свеча горела… («Остаться на высоте») | 1 | 21.03 |  |
| 53 | Поэзия Р. Файзуллина: вопросы свободы личности и свободы мысли в художественной литературе. | 1 | 04.04 |  |
| 54 | Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов. | 1 | 08.04 |  |
| 55 | **РР**. Подготовка к сочинению по творчеству Равиля Файзуллина | 1 | 11.04 |  |
| 56 | Жизнь и творчество Туфана Миннуллина. “Грустная” комедия «Әлдермештән Әлмәндәр» \” Альмандар из Альдермеша” | 1 | 15.04 |  |
| 57 | Элементы внутренних и внешних конфликтов в комедии “Альмандар из Альдермеша” | 1 | 18.04 |  |
| 58 | Система образов в комедии “Альмандар из Альдермеша” | 1 | 22.04 |  |
| 59 | Условности и символы в комедии “Альмандар из Альдермеша” | 1 | 25.04 |  |
| 60 | Жизнь и творчество Фаниса Яруллина. Повесть «Җилкәннәр җилдә сынала»\” Упругие паруса” | 1 | 29.04 |  |
| 61 | “Паруса испытываются на ветру, а человек – в жизни” (по повести «Упругие паруса».) | 1 | 02.05 |  |
| 62 | Тема, проблема, идея, пафос в повести «Упругие паруса». | 1 | 06.05 |  |
| 63 | **РР.** Подготовка к написанию отзыва. | 1 | 06.05. |  |
| 64 | Жизнь и творчество Мударриса Аглямова. «Каеннар булсаң иде» / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Сила – в преданности идеалам. | 1 | 13.05 |  |
| 65 | Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М. Аглямова. | 1 | 13.05 |  |
| 66 | Урок внеклассного чтения. Женщины-поэты в татарской литературе: Л. Шагыйржан, Э. Муэминова, Н. Сафина, Р. Валиева, Б. Рахимова, Э.Шарифуллина, А. Минхазева. | 1 | 16.05 |  |
| 67 | Урок внеклассного чтения. Мадина Маликова “Чәчкә балы” \ ” Цветочный мёд” | 1 | 20..05 |  |
| 68 | Урок внеклассного чтения. Фаузия Байрамова “Кыңгырау” \ ”Колокольчик” | 1 | 23.05 |  |
| 69 | Повторение изученного в 8 классе | 1 | 27.05 |  |
| 70 | Повторение и обобщение изученного в 8 классе | 1 | 27.05 |  |

**Лист корректировки КТП**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел/темы КТП | Отставание от программы | Причина корректировки | Способ корректировки  (форма изучения  пропущенного материала) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |